

Communiqué de presse

Toiletpaper & Martin Parr

Exposition

2 juillet – 31 octobre 2021

Direction artistique : Sam Stourdzé et Cookies (Alice Grégoire & Clément Périssé)



**VILLA TOILET
MARTIN MEDICI
PAPER PARR**

L'exposition **VillaToilet MartinMedici PaperParr** réunit pour la première fois le photographe britannique **Martin Parr** et les deux créateurs du magazine *TOILETPAPER*, **Maurizio Cattelan** et **Pierpaolo Ferrari**, pour un itinéraire hypnotique au cœur d'un répertoire visuel débordant de couleurs.

L'exposition se présente sous la forme d'une installation de plus de **quarante photographies** qui occupe une partie des jardins Renaissance de la Villa Médicis et offre un espace de déambulation autonome selon une mise en espace conçue par **Alice Grégoire** et **Clément Périssé**, architectes et pensionnaires de l'Académie de France à Rome.

L'exposition prend comme point de départ la collaboration entre Martin Parr, Maurizio Cattelan et Pierpaolo Ferrari autour du livre *ToiletMartin PaperParr* publié en 2020 par l'éditeur **Damiani**, et rassemble côte à côte les images les plus emblématiques issues des archives prolifiques de ces trois artistes. Le corps humain, la nourriture, les animaux sont autant de motifs récurrents qui ponctuent ce projet photographique qui se joue de notre obsession contemporaine pour les images.

De petits formats en tirages monumentaux, les photographies exposées à la Villa Médicis épousent le paysage dans un jeu d'échelles qui vient souligner l'esprit mordant et impertinent insufflé par leurs auteurs. Quel meilleur écrin que les jardins d'un palais Renaissance pour renouveler l'exercice des contrastes savoureux ? Images minutieusement composées et scènes captées de la vie quotidienne entrent en résonance pour former un récit photographique percutant dans lequel le vernaculaire et la fiction surréaliste se (con)fondent.

Informations pratiques et conditions de visite disponibles sur le site villamedici.it

OUVRAGES



ToiletMartin PaperParr

Martin Parr, Maurizio Cattelan, Pierpaolo Ferrari

Publié par Damiani

28 x 36 cm (relié)

192 pages, 120 illustrations couleur

ISBN 978-88-6208-704-9

Paru en mars 2020

60€

ToiletMartin PaperParr aussi disponible en édition limitée !

Tirage à 300 exemplaires numérotés, chacun accompagné d'un foulard ToiletMartin PaperParr.

ISBN 978-88-6208-713-1

160€

www.damianieditore.com

Martin Parr est l'un des photographes documentaires les plus renommés de sa génération. Auteur de plus de 120 livres et éditeur de 30 ouvrages, il a largement assis son héritage photographique. En 1994, il devient membre à part entière de l'agence Magnum Photos, et entre 2013 et 2017 il en assure la présidence. À l'automne 2017, la Fondation Martin Parr ouvre ses portes à Bristol. L'œuvre de Parr est présente dans les collections de nombreux musées parmi les plus importants, notamment la Tate, le Centre Pompidou et le MoMA de New York.

Maurizio Cattelan a exposé son travail au sein d'institutions internationales de premier plan et a participé à la Biennale de Venise à de nombreuses reprises. Il a été commissaire de la 4^e Biennale de Berlin avec Massimiliano Gioni et Ali Subotnick. Cattelan a également fondé les magazines d'art *Permanent Food* et *Charley*. Depuis qu'il s'est retiré du monde de l'art après la rétrospective acclamée en 2011 au musée Guggenheim de New York, il s'est consacré à la publication du magazine *TOILETPAPER*. En 2018, Cattelan a été le commissaire de l'exposition *The Artist is Present* au musée Yuz de Shanghai.

Pierpaolo Ferrari est un photographe de mode et de publicité et un chercheur créatif. En 2007, il entame une collaboration avec *L'Uomo Vogue* qui lui offre la possibilité d'explorer le potentiel du portrait et d'en changer radicalement les codes. En 2009, il s'associe à Maurizio Cattelan pour créer *TOILETPAPER Magazine*.

VILLA MÉDICIS

Sam Stourdzé est commissaire d'exposition, spécialiste de la photographie et du cinéma. Depuis 2020, il est directeur de la Villa Médicis ; auparavant il a été directeur du Musée de l'Élysée à Lausanne et des Rencontres d'Arles.

Cookies (Alice Grégoire & Clément Périssé) est un studio d'architecture et de design spécialisé dans les projets culturels, basé à Rotterdam, Rome et Paris. À travers la création d'expositions, Cookies explore la relation entre art, dispositifs spatiaux, mise en scène et commissariat d'exposition en privilégiant une approche critique et une collaboration multidisciplinaire. Alice Grégoire et Clément Périssé sont actuellement pensionnaires de l'Académie de France à Rome.

www.cookies.lol

TOILETPAPER Magazine a été fondé en 2010 par Maurizio Cattelan et Pierpaolo Ferrari, sous la direction artistique de Micol Talso, comme un magazine centré sur l'image. Au cours des dernières années, les photos publiées dans le magazine ont été associées à une variété de produits et de médias, explorant les multiples possibilités de faire vivre les images au-delà des pages. Les images de *TOILETPAPER* ont été commentées par des hebdomadaires et des magazines d'art du monde entier et sont apparues dans des numéros spéciaux de magazines tels que *Vice* et *Hunger*. *TOILETPAPER* a également été exposé sur le panneau d'affichage de la High Line à Chelsea, New York, en mai 2012. La même année, plusieurs images issues des six premiers numéros sont publiées, accompagnées de textes sélectionnés, dans une anthologie qui figure au Top 10 du classement des livres de photographies réalisé par le magazine *New York Times*. En juin 2013, plusieurs images de *TOILETPAPER* ont été présentées au Palais de Tokyo et rassemblées dans une édition spéciale de *Libération*.

www.toiletpapermagazine.org

ACTUALITÉ ASSOCIÉE

Exposition *Martin Parr. We ♥ Sports* Camera – Centro Italiano per la Fotografia, Turin

Du 28 octobre 2021 au 13 février 2022

L'exposition, réalisée avec Magnum Photos et Lavazza, est une véritable anthologie de l'œuvre du maître anglais, centrée sur un unique grand thème, celui du sport.

Martin Parr. We ♥ Sports, dont le commissariat est assuré par Walter Guadagnini avec la collaboration de Monica Poggi, retracera la carrière du célèbre photographe britannique (né en 1952), membre de Magnum Photos, à travers près de 150 images consacrées à divers événements sportifs, avec un focus thématique sur les clichés réalisés par Parr -

VILLA MÉDICIS

commandés par Lavazza - lors des plus importants tournois de tennis de ces dernières années.

www.camera.to

À propos de l'Académie de France à Rome – Villa Médicis

Fondée en 1666 par Louis XIV, l'Académie de France à Rome – Villa Médicis est un établissement français installé depuis 1803 à la Villa Médicis, villa du XVI^e siècle entourée d'un parc de sept hectares et située sur le mont Pincio, au cœur de Rome.

Établissement public national relevant du ministère de la Culture, l'Académie de France à Rome – Villa Médicis remplit aujourd'hui trois missions complémentaires : accueillir des artistes, créateurs et créatrices, historiens et historiennes de l'art de haut niveau en résidence pour des séjours longs d'une durée d'un an ou des séjours plus courts ; mettre en place une programmation culturelle et artistique qui intègre tous les champs des arts et de la création et qui s'adresse à un large public ; conserver, restaurer, étudier et faire connaître au public son patrimoine bâti et paysager ainsi que ses collections.

L'Académie de France à Rome – Villa Médicis est dirigée par Sam Stourdzé.

IMAGES À TÉLÉCHARGER : [cliquer sur ce lien](#)

L'Académie de France à Rome – Villa Médicis remercie ses mécènes et partenaires :

Mécène principal

AMUNDI ASSET MANAGEMENT

Partenaire média

INSIDE ART, SKY ARTE

Avec le soutien de

TECTONA PARIS

CULINARIES

AIR FRANCE

VILLA MÉDICIS

Contacts presse :

France et international

Babel Communication, Isabelle Baragan
isabellebaragan@orange.fr
T. +33 06 71 65 32 36

Italie

Elisabetta Castiglioni
info@elisabettacastiglioni.it
T. +39 328 4112014

Académie de France à Rome – Villa Médicis

Viale della Trinità dei Monti, 1
00187 Rome
T. +39 06 67611
www.villamedici.it



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*